

CANADA **ROOFING**
COUVERTURES

THE OFFICIAL PUBLICATION OF CRCA
LE MAGAZINE OFFICIEL DE L'ACEC

FALL/WINTER 2017
AUTOMNE/HIVER 2017

**AWARD-WINNING TRANSFORMATION OF A
MONTREAL LANDMARK**
RÉFECTION PRIMÉE D'UN MONUMENT MONTRÉALAIS



PLUS!

CANNABIS: QUESTIONS & ANSWERS
2017 MEMBER DIRECTORY

Cannabis : réponses à vos questions
Répertoire des membres 2017



Photo: J. B. B. B.



AN AWARD-WINNING TRANSFORMATION

Toitures Trois Étoiles wins accolades for its work on what was once a great historic hotel

By/par Jocelyne Lajoie

UNE RÉFECTION PRIMÉE

Toitures Trois Étoiles est honorée pour sa réfection de toit d'un ancien hôtel historique

The historic Windsor Hotel in downtown Montreal first opened its doors to guests on January 28, 1878. During its heyday, the hotel's history included a number of notable milestones. The National Hockey League, a hallmark of the metropolis, was created there in 1917, and King George VI stayed at the hotel during his royal tour of Canada in 1939. It is still considered the first of the country's "grand" hotels.

Much has changed since then. Following a major fire that ravaged the hotel in 1957, only the North Annex (built in 1906) still stands. The structure is now simply called

l'historique Hôtel Windsor, au centre-ville de Montréal, a ouvert ses portes en 1878. A son apogée, l'hôtel a accueilli le congrès de fondation de la Ligue Nationale de Hockey en 1917 et le Roi Georges VI en 1939. On le considère encore à notre époque comme le premier hôtel de luxe de toute l'histoire canadienne.

Ne subsiste aujourd'hui que l'Annexe Nord (construite en 1906) le reste ayant disparu lors d'un incendie ravageur en 1957. Renommée le Windsor, l'Annexe appartient désormais au Mouvement Desjardins dont elle abrite une filiale.



The metamorphosis required major renovations to the building
La métamorphose a exigé des rénovations majeures



The Windsor and serves as an office building for a subsidiary of the Desjardins Group, which is also the owner.

This metamorphosis required major renovations to the building, including substantial roof repair. It was a challenging task, and for its excellent work on the project, Toitures Trois Étoiles was awarded this year's CRCA annual Roofing Canada Award.

Toitures Trois Étoiles, a family business founded in 1964, first heard about the project through the industry grapevine. "Everybody knew about it – the roofing community is small," says Alexandre Vincent, the company's engineer and project manager. Toitures Trois Étoiles submitted a proposal

Cette métamorphose a exigé des rénovations majeures, dont la réfection du toit, confiée à Toitures Trois Étoiles. Celle-ci a raffiné le dernier prix annuel de l'ACEC pour avoir su maîtriser les nombreuses complexités du projet.

L'entreprise familiale fondée en 1964 a eu vent du projet travers les branches. « Tout le monde était au courant. Le monde de la toiture, c'est un petit monde quand même », confie Alexandre Vincent, ingénieur et chargé de projet à Toitures Trois Étoiles.

Un projet de longue haleine

La réfection du toit, au coût de 5 millions de dollars, a duré 17



One of a Kind Roofing Training Course

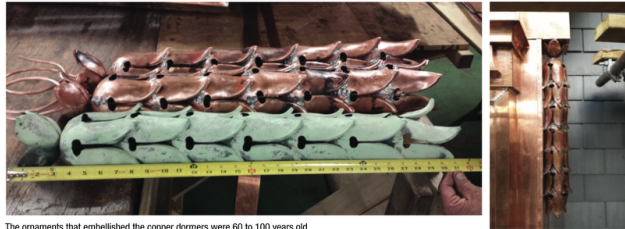
Cindott Inc.

Roofing Technology, Maintenance & Inspection Training Course

This hands-on Roofing Training Course is designed for everyone who works in the Industrial/Commercial Roofing Industry. What makes this course unique is a generic, non-biased mix of 15% classroom and 85% hands-on training. Classes are commonly made up of people from all walks of the Roofing Industry.

Contact: Cindott Inc.
Georgetown, Ont.
416-606-3270
gwilson18@cogeco.ca

For available dates
please check the website
www.roofingtrainingcourse.com



The ornaments that embellished the copper dormers were 60 to 100 years old

for the \$5-million project and, shortly afterward, its services were retained.

Lengthy project

The refurbishment took approximately 17 months to complete, from April 2015 to September 2016, with as many as 22 workers on the roof at any given time. The original roof was made of slate, and following the major fire of the 1950s was recovered with asphalt shingles. Over the years, snow and ice had caused a lot of damage. "When we arrived, the roof needed to be completely redone," notes Vincent. "It was more damaged than the average roof. The wooden structure underneath was extremely old and it was breaking down in several places."

It looked like maintenance had been neglected over the years. As a result, the roofers had to dig farther than they thought when they arrived at the construction site. The ornaments that embellished the copper dormers were 60 to 100 years old and they had all collapsed over time and had to be duplicated. Toitures Trois Étoiles, with the expertise of its tinsmiths, set to work. "We had to take the pieces and give them the shape you thought they had originally," says Vincent.

Although The Windsor is not officially part of the City of Montreal's heritage sites, the same regulations that apply to heritage buildings were followed for the roofing work on the project, and an architect assisted Toitures Trois Étoiles through the process. "We rebuilt as per the original specs," says Vincent.

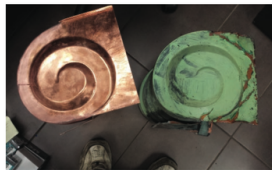
mois, soit d'avril 2015 à septembre 2016. Le chantier comptait par moment quelque 22 ouvriers. Le toit original en ardoise avait été refait, au lendemain de l'incendie, en bardeaux d'asphalte. Ceux-ci avaient subi pendant des décennies les outrages de la neige et du verglas. « Quand on est arrivés, la toiture était complètement à refaire, raconte M. Vincent. La structure de bois sous-jacente était au bord de la ruine. Elle se désagrégeait ici et là. »

L'entretien ayant si longtemps manqué, les couvreurs ont dû creuser plus profondément que prévu. Les ornements qui embellissaient les lucarnes en cuivre étaient âgés de 60 à 100 ans. Affaiblis par le temps il a fallu fabriquer de toutes pièces des reproductions. Les ferblantiers spécialisés de Toitures Trois Étoiles ont eu fort à faire : « Il fallait imaginer la forme d'origine à partir de vestiges », a dit M. Vincent.

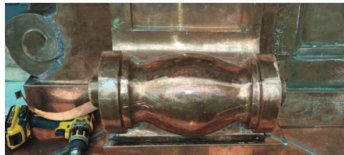
Bien que le Windsor ne fasse pas officiellement partie du patrimoine de la Ville de Montréal, les mêmes réglementations ont été utilisées pour ce projet. « Nous avons reconstruit comme ça avait été construit à l'origine », a déclaré M. Vincent. Un architecte a assisté Toitures Trois Étoiles tout au long de la réfection. M. Vincent d'ailleurs était sur le site tous les jours pendant le processus de métamorphose.

Un quartier achalandé

Un des grands défis du projet était la location elle-même de la bâtisse. « C'est une location vraiment piétonne, entourée de trottoirs. Nous on montait nos échafauds directement sur



Les ornements qui embellissaient les lucarnes en cuivre étaient âgés de 60 à 100 ans



STANDING SEAM ROOF ANCHOR

Special Price of **\$189**

ANSI
Approved
OSHA

One piece, 6061-T6 aluminum, only 4.5 lbs. Lightest in the industry!

Fits over 500 seam profiles! Eliminates the need to buy multiple devices!

5,000 lb. tested for falls in any direction!

D-Ring can be removed to allow attachment of almost anything to a standing seam roof!

Lifetime Warranty!

Visit www.FallPD.com and order yours today!
1-863-703-4522



Challenging location

A major challenge involved the location of the building itself. "It's a truly pedestrianized location, surrounded by sidewalks, and we were building our scaffolds directly over these sidewalks," says Vincent. "There were people walking underneath all the time and ensuring temporary protection was difficult. We had to protect everything with nets to catch the pieces that may fall. We had to make the best of a difficult situation."

Given the local traffic, bringing the materials and equipment required for roof repairs to the site was not easy either. "It was so challenging to bring in the cranes that we had to buy an independent forklift, a kind of rail that we attached to the scaffolding to create an external lift," explains Vincent.

Given the tight deadlines, the workers worked throughout the winter months – no easy task but made easier with a makeshift heating system. "The entire scaffolding was covered in canvas and heated. So we were heating the outside in winter," notes Vincent.

All in all, the experience was very positive for Vincent and the Toitures Trois Étoiles team. "We are always happy to have contracts like this one," he says. "Some of our workers started their career with The Windsor and it was a great opportunity for them. They had never worked with either copper or slate."

In spite of the difficulties, Toitures Trois Étoiles rose to the Windsor challenge and relished the opportunity to renovate the roof of what was once one of the great historic hotels of Montreal. ■

ces trottoirs », a dit M. Vincent. « Il y avait toujours des gens qui marchaient en-dessous. Faire la protection temporaire est quand-même difficile. Il faut tout protéger avec des filets pour attraper les morceaux qui pourraient tomber. Il faut des planchers pour que les ouvriers travaillent à leur aise. Il a fallu tricoter autour de tout ça », a-t-il ajouté.

Vu le trafic et l'achalandage, apporter sur le site les matériaux et les équipements requis pour la réfection du toit n'a pas non plus été facile. « Nous n'étions tellement pas capables d'apporter les grues qu'on a dû s'acheter un chariot élévateur indépendant, une sorte de rail qu'on attache après l'échafaudage et qui fait donc un ascenseur externe », a dit M. Vincent.

Étant donné aussi les échéances serrées qu'il fallait respecter, les ouvriers ont dû travailler pendant l'hiver, en soi pas une tâche facile. « On a donc couvert tout l'échafaudage de toile et on l'a chauffé. Donc, on chauffait le dehors en hiver », a noté M. Vincent.

Somme toutes, l'expérience de ce chantier a été des plus positives. « Nous sommes toujours contents d'avoir des contrats comme celui-là », a déclaré M. Vincent. « Certains de nos ouvriers ont débuté leur carrière avec le Windsor et ça a été une belle chance pour eux. Ils n'avaient jamais encore travaillé ni l'ardoise ni le cuivre ».

Malgré les quelques défis, Toitures Trois Étoiles a su non seulement relever le défi avec brio mais a aussi su se démarquer et refaire la toiture du Windsor à neuf tout en respectant la beauté historique de ce qui a déjà été l'un des grands hôtels de Montréal. ■